

Edificio industrial para Dallant, S. A.

San Feliu del Llobregat.

Arquitectos: José Maria Fargas
Enrique Tous

Aparejador : Ramón Ramos

Proyectado y realizado en 1.962

Obra condicionada por características comunes a múltiples realidades del momento industrial del país y en especial de nuestra región: escasez de espacio debido al elevado coste del terreno, premura de tiempo para proyectar y construir con presupuestos ajustados e indeterminación en los procesos de fabricación e incluso productos a elaborar, debido a la constante ampliación y perfeccionamiento de relaciones con la industria extranjera.

Todo ello obliga actualmente a proyectar edificios ajustados al máximo a las posibilidades constructivas de las zonificaciones urbanísticas, con previsión de desarrollo en planta y alzado hasta adaptar integralmente estas posibilidades y orientación general de tipo estructural - constructivo, simple y elástica para una fácil adaptación a variaciones de métodos y maquinaria.

* { El sistema de proyección y construcción modular ortogonal con elementos prefabricados ligeros en cerramientos y tabiquería, es a nuestro juicio el que se adapta más fácilmente a las incipientes posibilidades industriales del país y a las restantes exigencias urbanísticas, constructivas y económicas señaladas anteriormente y sin sacrificar para nada las condiciones de espacialidad, volúmenes, estéticas de proporciones y texturas, etc.

No es pues a nuestro juicio la prefabricación integral la única más importante justificación del modulaje, como afirman los defensores sistemáticos de este sistema de proyección, sino la rapidez y facilidad de proyecto, replanteo, construcción, variación, ampliación y transformación en planta y alzado como reflejo constructivo de una industria aún no encauzada en unos moldes formales finidos.

La empresa Dallant, S.A. se dedica a la fabricación de esencias, aceites esenciales, concentrados, etc. para alimentación de bebidas, industria de gran proyección por partir como materia prima de agrios y otros frutos que constituyen una de las producciones características del campo español.

El proyecto consta de un edificio principal donde tienen lugar la mayoría de actividades de la empresa que pueden desarrollarse en altura y sin peligro para el personal y de otro secundario para tratamientos especiales, calderas, cisternas de líquidos inflamables, etc.

Ambos edificios están unidos entre sí mediante una galería de servicios, subterránea y visitable para conducciones de líquidos, vapor, electricidad, aguas limpias y sucias, teléfono, etc.

La construcción refleja las características de elasticidad y previsión subrayadas antes.

La cimentación está prevista para toda la posible construcción en altura y como el firme resistente está a excesiva profundidad en la zona de aluvión del Llobregat, se ha elegido un tipo elástico sobre jácenas continuas invertidas de hormigón armado dispuestas en dos direcciones y formando una retícula con apoyo de pilares en los nudos y aprovechándose los cajones interiores para cisternas o depósitos de líquidos y maquinaria de ascensores y montacargas.

En planta de semisótanos se dispone una vivienda para la familia del vigilante, almacén de materias primas, cámaras frigoríficas con cuarto para grupos compresores y de bombas, cuarto de alta y baja tensión para la instalación eléctrica, etc.

En planta baja se disponen salas de recepción de visitantes, cocina, comedor y reunión del personal en fachada a carretera; y almacén de productos terminados con muelle de carga y descarga sobre el patio posterior destinado a la maniobra de camiones.

La planta ^{alta} se destina íntegramente a fabricación y se desarrolla en dos planos el inferior con pendientes y canales de recogida de líquidos; y ~~la~~ superior destinado a laboratorio y el resto formado por riostras metálicas que permiten la sujección de grandes depósitos o maquinaria para poder cerrar los espacios restantes con piso de enrejado metálico una vez se establezcan los sistemas de producción.

La estructura de este edificio industrial es mixta de hormigón armado y hierro laminado. Los pies derechos son metálicos, calculados para resistir las cargas de toda la construcción posible y descansan en los nudos de la retícula de jácenas de hormigón armado de la cimentación.

Las losas planas de hormigón armado de las plantas y cubierta van armadas ortogonalmente en dos direcciones con mallas soldadas de acero especial. El cálculo de la placa de hormigón armado se ha hecho siguiendo las normas del Ts NIPS Instituto central para la investigación de construcciones industriales de la U.R.S.S.

Las entregas de las losas a los pilares se resuelven con dos placas de acero solidarias a los pilares y abrazando a la placa de hormigón entre ellas, con lo cual se evitan las soluciones de capiteles o ensanchamiento de pilares en los techos fungiformes.

Cada una de las placas correspondientes a un pilar tiene cuatro orificios con lo cual y gracias a la disposición plana de las losas de techo y a la ausencia de capiteles se ha facilitado la instalación de conducciones de líquidos, electricidad, vapor, etc. con tuberías de plástico o metálicas de distintos colores para facilitar la localización.

* { Tiene interés la solución de cerramientos exteriores realmente económica, rápida y fácilmente intercambiable a base de perfiles metálicos laminados en frío y paneles de fibrocemento aislados con porrexpan o no según secciones, y vidriería transparente o antisolar que ya durante la construcción ha permitido variaciones importantes en la disposición de fachadas.

La tabiquería de separación de secciones industriales se resuelve asimismo con un tipo industrial parecido a base de perfiles metálicos de tubo cuadrado laminado en frío, junquillos y paneles de fibrocemento o vidrio armado.

La cubierta con vistas a futuras ampliaciones en altura corresponde al forjado de la tercera planta, impermeabilizada y con agua permanente en toda su superficie menos en las placas y remates de pies derechos para empalme de nuevos pilares que se protege con casetones de obra como se aprecia en la fotografía aérea.

Insistimos como resumen de intencionalidad de esta obra, nuestro deseo de integrar a los valores técnicos que reclama el momento de la arquitectura catalana y en general de todo el país, toda una serie de valores plásticos. No se comprende la disociación entre técnica y estética de la crítica formalista. Para el artista la técnica en sí es un medio para conseguir unos fines y en este sentido es tan absurdo querer ignorarla como pensar que basta una buena técnica para conseguir obras estéticamente válidas.

Barcelona, 5 de febrero 1.964

