

## RACIONALISME - IRRACIONALISME

L'anàlisi dels millors exemples de l'Arquitectura Moderna, ens mostra que, en major o menor grau, en tots ells coexisteixen elements racionals amb elements irracionals.

Aquest dualisme és l'etern problema de l'Arquitectura. La unió íntima de l'Art i de la Tècnica, en un equilibri perfecte, produeixen l'obra d'art.

El problema no és si l'Arquitectura ha de ser racional o irracional, tècnica o art, científica o intuitiva, sinó en quin grau els elements irracionals han de coexistir amb els racionals i quins són els més importants.

És indubable, que a mesura que la ciència amplia el coneixement que tenim sobre les coses, alguns elements intuitius són substituïts per elements científics, alterant progressivament l'equilibri entre l'art i la tècnica en favor d'aquesta última.

Segons el filòsof anglès Bertrand Russell.. " mai fins ara, la vida de l'home ha estat tan influenciada per la ciència. En primer lloc, perquè tots depenem de la tècnica per viure, i en segon lloc, perquè alguns costums mentals, units a una visió científica, s'han estès durant els darrers tres segles des de els homes de geni a grans sectors del poble. Aquest costum mental, és l'esperit científic i consisteix en formar opinions basades en l'evidència envers del prejudici".

Aquesta mentalitat és semblant entre la majoria dels Arquitectes moderns. Només es diferencien en el rigor amb que l'apliquen a les seves obres. D'aquesta diferència de rigor, surten les diverses tendències de l'Arquitectura actual.